

ARCHEO-TECHNO



Collège de la Casinca

Projet innovant 2000-2003 Académie de Corse

~

Culture et Patrimoine du bassin méditerranéen

~

Interaction entre le projet Archéo-Techno et RICCA
Participation au Salon de l'Éducation à Paris en 2001

Archéo-Techno par Xavier Casciani

copyright Archéo-Techno I (2000-2001), Archéo-Techno II (2001-2002), Archéo-Techno III (2002-2003)

Des collégiens sur les traces des premiers hommes



Dans le Hall du collège de Folelli devant la reproduction de la Statue-Menhir Cauria IV, le principal Denis Muselli et son adjointe Lucia Memmi, aux côtés de quelques-uns des enseignants qui sont intervenus dans le projet « Archéo-Techno » : Avec la classe de 6^{ème} Med, et de gauche à droite, Camille Giudici (LCC), Xavier Casciani (Technologie et porteur du projet), Jean-Martin Mondoloni (Mathématiques), Jean-Marie Franceschi (Aide éducateur), Denis Muselli (Principal), Lucia Memmi (principale adjointe) et Maris Samoni (SVT).

Soutenu par l'Education Nationale pour son caractère innovant, le projet « Archéo-Techno » a mobilisé les élèves de la Casinca durant plusieurs mois. Le résultat de ce travail a été présenté au Salon de l'Education à Paris.

Opérer l'interaction entre le passé et le présent, par le croisement de deux matières, la Technologie et l'Archéologie, telle était l'ambition du projet « Archéo-Techno i Sintineddi » développé, tout au long de l'année scolaire 2000-2001, au collège de la Casinca à Folelli. L'informatique était ainsi mise au service d'un patrimoine culturel et de sa transmission aux générations futures.

Les Nouvelles Technologies de l'informatique et de la communication, et notamment l'internet, ont servi de guides aux élèves dans leur quête de savoir sur la période

préhistorique en Corse mais aussi dans le bassin méditerranéen. D'où la connexion avec d'autres régions : les Baléares et la Sardaigne.

Cette idée avait été proposée et présentée par un jeune enseignant en Technologie de Folelli, Xavier Casciani, passionné par tout ce qui touche à la Préhistoire. Un intérêt qui le conduit d'ailleurs à présenter un mémoire sur les Statues-Menhirs de Corse à travers le multimédia sous la Direction de Michel Claude Weiss, professeur à l'Université de Corse.

Rapprochement des disciplines

Dédié à Nicolas Pollet, un élève du collège partie prenante dans ce projet décédé lors d'un accident de la route, le projet « Archéo-Techno » a été décliné de différentes manières et pas seulement via les nouvelles technologies. « Si la Technologie a été le fer de lance et la matière coordinatrice, le projet repose sur l'interdisciplinarité, explique Xavier Casciani, vingt-cinq enseignants ont été associés à ce projet pluridisciplinaire associant

l'Histoire pour les connaissances des hommes en Corse, la Géographie pour les situer dans le monde méditerranéen, les langues pour les échanges linguistiques, les Arts-Plastiques, la Musique, les matières scientifiques, les matières littéraires... »

Ce décloisonnement et ce rapprochement des différentes disciplines, option qui fait partie du projet d'établissement du collège, se sont concrétisés de différentes façons, par la réalisation de fresque et de peintures rupestres, de spectacles musicaux, d'expositions photos, d'une exposition permanente se Statues-Menhirs (« i Sintineddi ») dans le hall du collège... Et par une foule de travaux pratiques.



Au sein de l'atelier scientifique, animé par Marie Samoni et Pierrette Santucci, les adolescents se sont penchés sur la Corse géologique.

Au sein de l'atelier scientifique, qui met en application les connaissances théoriques apprises en cours, des recherches ont ainsi été effectuées sur la relation entre roches et menhirs. « Avec nos élèves, nous avons, par exemple, étudié le granit, sa provenance, comment il pouvait être utilisé en ce temps-là et sa transformation en arène ou en argile » expliquent Marie Samoni et Pierrette Santucci, professeurs des Sciences de la Vie et de la Terre.

Un Goût pour la recherche

La majorité des collégiens ont été impliqués, élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}, des classes Med (l'unique section culture méditerranéenne se trouve ici à Folelli), des classes option technologie ainsi que les élèves en difficultés des SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté) et CIPPA (classes de cycles d'insertion professionnelle et alternance) et des stagiaires du Greta.

Le projet a permis chez eux l'émergence d'un intérêt pour la recherche, la culture et l'Histoire de leur région. « Nous avons eu l'occasion de travailler sur internet. Nous connaissions déjà l'époque de la Préhistoire mais nous avons pu approfondir nos connaissances et nous avons été surprises d'apprendre autant d'informations sur le patrimoine de la Corse » déclarent Marine, 15 ans, Joëlle, 15 ans et demi, et Sabrina, 14 ans.

Antoine, 12 ans et demi, et Rajae, 14 ans, élèves de 5^{ème} Med affichent la même satisfaction. « Je suis content car j'ai pu me rendre à Filitosa et voir les célèbres menhirs. C'était la première fois et j'ai été très impressionné » dit Antoine. Rajae a notamment participé à la réalisation du site internet : « J'aime bien l'Histoire mais la Préhistoire reste une période mystérieuse. J'avais envie d'en savoir un peu plus sur la manière dont ces hommes et ces femmes vivaient. »

Une copie des Statues-Menhirs

Cette initiative a également permis de créer une dynamique au sein des classes. Prenant le relais de Claude Mari, coordinateur des classes CIPPA, Christian Guerrini, enseignant en Arts-Plastiques, a travaillé avec les élèves de ces classes en difficulté sur la décoration du hall.

A l'aide de siporex, du béton cellulaire, ils ont créé quatre Statues-Menhirs, calqués sur

d'authentiques modèles des sites de Corse, après avoir étudié les moyens de restituer le plus fidèlement possible l'apparence du granit et de garantir la stabilité des blocs.

« L'intérêt pédagogique est d'avoir pu associer tous les élèves de CIPPA à ce travail. Par roulement, ils ont touché à toutes les phases de création, note Christian Guerrini, le résultat est, pour nous, satisfaisant car nous avons ainsi une idée des capacités de nos élèves lorsqu'ils se retrouvent impliqués dans un projet. En prenant conscience des enjeux de cette initiative, ils se sont totalement investis et se sont senti valorisés. »



Professeur de Technologie et coordonnateur du projet, Xavier Casciani a réalisé avec les élèves de 3^{ème} Med une carte électronique de localisation des sites préhistoriques.

Rapprochement des cultures

Soutenu par le Rectorat de Corse et l'Inspection académique de la Haute-Corse, le projet « Archéo-Techno », qui concerne un établissement classé REP (Région d'éducation prioritaire) de 550 élèves a bénéficié de l'octroi d'un contrat d'innovation récompensant ainsi les efforts déployés par le collège.

« L'intérêt de ce projet est double : développer le goût pour la recherche et favoriser les échanges avec des collégiens, lycéens, universitaires, groupes culturels de

divers pays, observe Denis Muselli, principal du collège de la Casinca. L'objectif est ensuite d'étendre cette recherche à d'autres îles et sites préhistoriques : Baléares, Malte, Sicile, la mer Egée... afin d'avoir une approche globale du bassin méditerranéen. C'est un travail sur le long terme. »

Partant d'un héritage commun, la culture méditerranéenne, des échanges ont ainsi eu lieu avec des élèves et des enseignants espagnols et italiens afin de rapprocher des cultures. S'ils ont visités les sites de Filitosa, du Sartenais et de l'Alta-Rocca, les collégiens de Folelli se sont également rendus en Sardaigne (Alghero, Oristano, Cagliari, Goni, Laconi et son musée sur les Statues-Menhirs...).



Olivier Jehasse, Maître de conférences à l'Université de Corse intervenant dans le Projet Archéo-Techno auprès des élèves.



Frédérique Nucci, Doctorante à l'Université de Corse intervenant dans le Projet Archéo-Techno auprès des élèves sur le site de Mariana sur la commune de Lucciana.

Une équipe internationale

Le projet « Archéo-Techno » a associé une vingtaine d'enseignants du collège de Folelli mais aussi des intervenants :

De l'Université de Corse : Michel Claude Weiss (Préhistoire), Olivier Jehasse et Olivier Battestini (Antiquité), Jacques Thiers (Lettres),

Des intervenants extérieurs : Jean Dominique Cesari (Site de Filitosa), Paul Nebbia (Musée de Sartène) et François de Lanfranchi (Région de l'Alta-Rocca),

De l'Université des Baléares (Jaime Corbera, Ramon Bassa) et de Bartomu Carro, prof d'Histoire-Géo à Majorque,

De l'Université de Pise (Marco Cini),

De Sardaigne (Antoni Arca, conseiller pédagogique et auteur, Claudio Sanna, enseignant et spécialiste de musique, collègue la Pedrera Alghero, association Tholos).

« Cette initiative s'inscrit aussi dans notre projet d'établissement. Dans un contexte de coexistence parfois difficile entre différentes communautés à Folelli, le collège de la Casinca avait, il y a trois ans, pris conscience de la nécessité de miser sur le rapprochement des cultures et sur l'intégration des élèves issus de ces différentes cultures. C'est de là qu'est née l'idée de mettre sur pied les Rencontres Interculturelles du collège de la Casinca (RICCA). L'accent a été mis en priorité sur les cultures du bassin méditerranéen d'où la logique interaction avec le projet « Archéo-Techno ». L'objectif est le même : découvrir d'autres cultures. »



Réalisation de Poteries lors d'une sortie pédagogique au Musée de Levie en Alta-Rocca (Corse du Sud) avec les 6^{ème} Med.

Retenu comme projet innovant

Cette année suite inspirée de l'œuvre « La mer partagée » de Jean Guilaine, archéologue de réputation internationale, a pour intitulé « Archéo-Techno II, u mare spartutu ». En effet, il est proposé une extension au bassin méditerranéen, en commençant d'abord par le continent français et italien. L'étude des groupes Rouergat et Languedocien, ainsi que du site de Tautavel, pour le territoire français, et de la vallée de la Lunigiana pour le territoire italien, sont au programme.

Cette suite du projet « Archéo-Techno a été présentée au salon de l'Education Nationale à Paris fin novembre 2001 par Denis Muselli et Xavier Casciani. Ce projet, le seul à représenter la Corse, était installé au stand du « Carrefour des Acteurs de l'Education », et plus précisément la partie « Apprendre autrement », à côté de délégations réunionnaise et bretonne, où il a suscité de nombreuses questions. « Un ancien principal d'un collège breton était très étonné d'apprendre qu'en Corse, il y avait autant de Statues-Menhirs, déclare Xavier Casciani.



Monsieur Lionel Jospin, Premier Ministre, ainsi que Monsieur Jack Lang, Ministre de l'Éducation Nationale au Salon de l'Éducation à Paris. Ci-dessous, une Statue-Menhir de notre stand avant qu'elle soit brisée par un photographe pressé d'immortaliser l'événement des deux hommes politiques.



La grande majorité des collégiens de Folelli, ici les élèves de 6^{ème} Med, a été associée à la réalisation de cette initiative pédagogique.



Le chef de cabinet de Jack Lang a reçu la délégation insulaire. Retenu en tant que projet innovant par le ministère, Archéo-Techno figurera à ce titre sur le site internet du ministère.

Mais pourquoi s'arrêter en si bon chemin. Archéo-Techno III est en préparation. Il sera intégré au nouveau programme (interdisciplinaire) avec les IDD des classes de 5^{ème} et de 4^{ème} du collège. Cette version III du projet nous amènera en mer Egée et sa civilisation Cycladique.

Sauver le Patrimoine

Pour Michel Pieri, Professeur d'Histoire-Géographie, le projet « Archéo-Techno » doit être l'occasion de susciter une mobilisation pour la sauvegarde du patrimoine de la Corse en évitant que les Statues-Menhirs se dégradent. « D'ici trente ou quarante ans, on ne verra plus rien, seulement des blocs de pierre. La Sardaigne a su réagir, c'est un bon exemple de ce qu'il faut faire. Il faut donc sensibiliser les partenaires institutionnels pour qu'ils prennent des mesures de protection des Statues-Menhirs et ainsi offrir la garantie de pouvoir les léguer dans un état correct aux générations futures. »

D'après l'article de Fabrice Laurent (La Corse, votre hebdo)

Lien internet :
 (<http://pagesperso-orange.fr/xavier.casciani/IndexATM.html>)
http://web.ac-corse.fr/clg_casınca/downloads/Archives_t127.html